



„Omnibus” - tak zatytułowano artykuł w Tygodniku Nadwiślańskim z 1982 roku. Jan Kostera, bo o nim w nim przeczytamy, był osobą wielu talentów. Ta publikacja to wspomnienie o czasach, w których żył, działał oraz o ludziach jak on kochających kulturę i tradycję naszego regionu.

Tak się zaczyna świeżo wydana przez Centrum Kultury w Łubnicach książka – album zawierająca zdjęcia, wspomnienia i rys biograficzny Jana Kostery.

Sama inicjatywa wydania takiej publikacji narodziła się wśród uczestników, podczas uroczystego odsłonięcia tablicy 13 września 2020 roku. Dzięki aprobachie Wójta Gminy Anny Grajko, udało nam się zrealizować ten pomysł.

Najtrudniejszym zadaniem okazała się identyfikacja osób, które są na zdjęciach, w większości się udało choć nie wszystkich rozpoznaliśmy. Liczne wywiady, rozmowy z osobami jeszcze pamiętającymi te już nieco odległe czasy, pozwoliły oddać w jakiejś części klimat wówczas panujący. Historia naszej gminy w tamtych czasach była burzliwa, szczególnie przełom lat siedemdziesiątych – osiemdziesiątych, wpłynęła ona bardzo niekorzystnie na losy naszego bohatera.

Chcę bardzo podziękować osobom, które przyczyniły się do realizacji publikacji, za długie rozmowy, sugestie i podpowiedzi jakie otrzymywałem podczas spisywania tej arcy ciekawej historii.

Serdeczne podziękowania kieruję do Wiktorii Kapel, Grażyny Sołtyk, Elżbiety Podsiadło, Henryka Komasa, Józefa Dulęby, Roberta Gawiora. Dziękuję Agnieszce Grędzie za korektę tekstu oraz wszystkim osobom, które udostępniły zdjęcia zamieszczone w tej publikacji. *Mariusz z Bolon*